**Chùa Am Hoa (Tràng Lương)**

Đông Triều – vùng đất địa linh nhân kiệt, giầu truyền thống văn hóa. Nơi đây là từng là một trong những trung tâm Phật giáo lớn của cả nước, là quê gốc của nhà Trần, một triều đại mà Phật giáo rất phát triển. Sau khi vua Trần Nhân Tông xuất gia tu hành đã sáng lập ra dòng thiền phái trúc Lâm - dòng thiền phái mang đậm màu sắc dân tộc Việt Nam. Tại sườn Nam núi Yên Tử ( trải dài từ Đông Triều đến Uông Bí), Ngài đã cho xây dựng nhiều chùa chiền, am tháp để tu hành và truyền đạo. Từ An Sinh, Bình Khê sang đến khu vực Uông Bí xuất hiện rất nhiều các công trình Phật giáo, đáng chú ý có chùa Ngọa Vân, chùa Hồ Thiên, chùa Am Hoa, chùa Hoa Yên, và các am nhỏ như : am Thung, am Dược... tạo thành quần thể các di tích. Điều đó có thể chứng minh rằng triều đại nhà Trần có sức ảnh hưởng mạnh mẽ đối với Phật giáo.

Một trong số di tích còn tồn tại đến ngày nay đó là chùa Am Hoa (tên gọi là: am Hoa tự). chùa thuộc thôn Trung Lương, xã Tràng Lương, thị xã Đông Triều, tỉnh Quảng Ninh. Chùa tọa lạc trên lưng chừng núi, tên dân gian gọi là núi Ba Khe, quay mặt về phía đập Đá Trắng. Chùa được xây dựng trên địa thế đẹp cả về tự nhiên cả về phong thủy, với hai dãy núi hai bên làm tay ngai, minh đường tụ thủy, hậu chẩm có núi cao.

Trải qua những thăng trầm của lịch sự thì chùa Am Hoa nay chỉ còn là phế tích. Dựa vào kết quả khảo sát năm 2010, chùa Am Hoa hiện nay còn lại dấu tích của 3 cấp nền được kè bằng núi cao, trung bình khoảng 0,60 m đến 0,80 m. Ở cấp nền thứ nhất còn rải rác nhiều mảnh gốm vỡ thời Lê, cấp nền này đã bị người dân gạt làm sân và đường đi. Cấp nền thứ 2 ngoài mảnh gốm ra còn xuất hiện hai chiếc thống đá, một bằng đá xanh hai bằng đá cát kết. Cấp nền thứ ba, đây chính là trung tâm của di tích với mặt bằng rộng, phẳng có diện tích khoảng 200m2, qua quá trình san gạt thì đã làm phát lộ một số chân tảng bằng đá cát kết và gần như vẫn nằm ở nguyên vị trí cũ. Cấp nền này phát hiện được 9 chân tảng, mảng ngói đổ thành vệt dài, có niên đại từ thời Lê. Ngoài ra còn có 1 cây hương đá: cao khoảng 1,20; rộng 0,18m gồm 4 mặt, trên phần trán của mỗi mặt có khắc 2 chữ chữ Hán, đọc là : “ Tân tạo, Hưng công, Thiên đài, Thạch trụ”. Hiện nay cây hương đá bị vỡ thành nhiều mảnh. Hiện vật thứ hai đó là 2 bia đá: Bia thứ nhất: có 4 mặt, được tạo dáng hình trụ vuông, hiện bia đã bị vỡ mất phần đỉnh và phần chân, kích thước còn lại là: cao 0,86m: ngang 0,46: diềm bia trang trí kiểu hoa văn với chủ đề : Tùng – Cúc – Trúc – Mai. Bia được dựng ngày 2 tháng 12 năm 1676 niên hiệu Vĩnh Trị. Bia thứ 2 có kiểu dáng giống bia thứ nhất song chỉ còn lại phần đỉnh và một phần trán bia, có kích thước cao 0,45m ngang 0,38m. trên mỗi mặt của phần đỉnh có trang trí hoa văn chủ đề tứ linh, ở một phần trán bia còn lại đọc được ba chữ Am Hoa tự. Qua các bước sơ khảo thì đây là kiến trúc thời Lê.

Với những kết quả của khảo sát bước đầu thì có thể thấy rằng chùa Am Hoa còn giữ được khá nhiều di vật chứng minh cho sự phát triển của Phật giáo nói chung và thiền phái Trúc Lâm nói riêng.